

Bulletin d'inscription

Nom :
Prénom :
Date de naissance :
E-mail :
Adresse :
Tél fixe/portable :
Instrument :
Niveau / nombre d'années d'études :
Professeur habituel :
Conservatoire / école de musique :

Le bulletin d'inscription accompagné du chèque d'acompte est à adresser à :

Florence Dumont
Stage de Musique
130 avenue de Gravelle
94410 Saint-Maurice



Stage de Musique



À Monein
Pyrénées-Atlantiques

9^{ème} édition

Du **23** au **31 juillet** 2018

Avec les musiciens de
l'Orchestre National d'Ile de
France

Flute: Hélène Giraud

Hautbois: Jean-Michel Penot

Cor: Annouck Eudeline

Harpe: Florence Dumont

Violon: Julie Oddou

Violoncelle: Natacha Colmez-Collard

Cours individuels,
musique de chambre et
préparation aux concours et
au métier d'orchestre



Les professeurs

Lieu

Monein, situé à 25 km de Pau, à une heure de la montagne ou de l'océan, s'étend au cœur du Béarn, dans un paysage rural de coteaux qui se prêtent particulièrement à la culture de la vigne du Jurançon. En toile de fond, les crêtes blanches et bleues des cimes pyrénéennes font de ses collines le "balcon des Pyrénées".

Les dates

Accueil le lundi 23 juillet 2018 à Monein à 18h30. Le concert de fin de stage est prévu le lundi 30 juillet au soir.

Cours : individuels, musique de chambre et préparation aux concours et au métier d'orchestre.

Participants

Tous âges / tous niveaux. Les mineurs doivent être accompagnés de leurs parents (aucun encadrement n'étant prévu pour les mineurs).

Hébergement

Possibilité chez l'habitant, en demi-pension le soir.

Transport

Chaque participant se rend à Monein par ses propres moyens. Gare SNCF de Pau ou d'Artix. Une navette sera organisée depuis la gare jusqu'à Monein.

Activités sur place

Randonnée, piscine, tennis, équitation, pêche
Visite des chais

Liens utiles

<http://www.monein.fr/>
<http://www.coeurdebearn.com>

FLUTE : Hélène Giraud

Premiers Prix de flûte et de piano du CRR de Bordeaux.
Premier Prix de flûte du CNSM de Paris. Lauréate du Concours Jean Françaix. Membre de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours de 2000 à 2003 puis Première Flûte Solo de l'Orchestre National d'Ile de France depuis 2004.

HAUTBOIS : Jean-Michel Penot

Premier Prix de hautbois du CNSM de Paris.
Premier Hautbois Solo de l'Orchestre National d'Ile de France.
Professeur honoraire, titulaire du CA, au Conservatoire de Fontenay-sous-bois (94) et au CRR d'Aubervilliers - La Courneuve.

COR : Annouck Eudeline

Premiers Prix de cor et de musique de chambre du CNSM de Paris, élève d'André Cazalet et de Marie-Luise Neunecker (Musikhochschule de Francfort). Membre de l'Orchestre National d'Ile de France depuis 2000. Professeur au CRD d'Aulnay sous Bois.

HARPE : Florence Dumont

Premiers Prix de harpe et de musique de chambre du CNSM de Paris, diplôme de Master de la Musikhochschule de Detmold. Premiers Prix des Concours Internationaux « Arpista Ludovico » et « Louise Charpentier ». Harpe Solo de l'Orchestre National d'Ile de France. Professeur au conservatoire du 13e arrondissement de Paris.

VIOLON : Julie Oddou

Premiers Prix de violon et de quatuor à cordes du CNSM de Paris. Se perfectionne avec le Quatuor Ysaye au CRR de Paris et Charles-André Linale à la Musikhochschule de Cologne. Membre du Quatuor Dimitri. Violoniste à l'Orchestre National d'Ile de France depuis 2004. Professeur au conservatoire de Charenton-le-pont.

VIOLONCELLE : Natacha Colmez-Collard

Diplôme de Master du CNSM de Paris. Prix d'Honneur du Concours International Léopold Bellan en violoncelle et en musique de chambre. Membre de l'Ensemble les Dissonances avec David Grimal. Violoncelle solo de l'Orchestre National d'Ile de France. Professeur remplaçante à la Schola Cantorum de Paris.

Tarifs

Stage.....435€
(Cours individuels et musique de chambre + repas du midi)

Option : participation location harpe60€

Option : hébergement chez l'habitant + repas du soir (pour les majeurs uniquement).....160€

Date limite d'inscription : le 31 / 05 / 2018

Pour être validée, l'inscription devra être accompagnée d'un chèque de 150 euros, à l'ordre de « **Association CERMIL** » non remboursables en cas d'annulation de la part du stagiaire.

Le règlement du solde se fera le jour de l'accueil (23 juillet 2018).

Les organisateurs du stage se réservent le droit d'annuler tout ou partie du stage, en cas d'événements indépendants de leur volonté, en cas d'indisponibilité d'un ou de plusieurs professeurs, ou en cas d'insuffisance de participants. Les sommes versées seront alors restituées dans les meilleurs délais, à l'exclusion de toute autre indemnité.

Renseignements

www.floredumont.fr/stage

Coordination pédagogique : Florence Dumont,
dumontflo.df@gmail.com

Coordination administrative : Délia Ciampoli, conseillère municipale à la culture de Monein,
casteraa@gmail.com

Coordination : Vincent Fortin, président du CERMIL,
vfor.perso@gmail.com

